**Методика объяснения и отработки грамматических особенностей английского языка**

Главная цель в обучении грамматическим навыкам заключается не в заучивании отдельных фактов языка, а в умении производить действия с ними. Основное направление грамматических упражнений - обеспечить ученикам понимание действий с грамматическими правилами, как с рецептивной, так и с репродуктивной сторон.

Грамматические задания в комплексе должны отвечать следующим требованиям:

* научить умениям производить действия с грамматическим материалом;
* соответствовать психофизиологическим особенностям и лингвистическим закономерностям в разных видах речевой деятельности;
* развивать коммуникативную компетенцию обучающихся;
* следовать в порядке от легких заданий к трудным, а также разнообразными и разноуровневыми;
* активизировать умственную деятельность каждого обучающегося, ставить перед учениками проблемные задачи.

Задания на развитие речи направлены на формирование у обучаемых первичных навыков применения отдельных элементов иностранного языка, целью которых является подготовка учеников к речевой деятельности.

Языковые задания выполняются в процессе всего курса обучения английскому языку, поскольку конкретным навыком легче овладеть, выполняя похожие упражнения. Установлено, что навык, сформированный на подсознательном уровне, отличается особой прочностью и гибкостью. Следовательно, рекомендуется способствовать тому, чтобы учащиеся хорошо овладели особенностями прорабатываемого языкового материала. В свою очередь, особенностью языковых заданий является многократное выполнение упражнений по речевому образцу и разнообразие видов таких упражнений.

Согласно классификации «тренировка - практика» языковые упражнения можно рассматривать с точки зрения развития процессов становления речевых умений и навыков:

* *Первичные упражнения* следуют сразу после объяснения учителем грамматического правила и нацелены на формирование первичных умений, а затем и навыков.

По цели действий с речевым материалом, производимых учащимися, различаются:

* *Элементарно-рецептивные упражнения*  состоят в распознавании имеющихся в опыте учащихся лексических единиц речи при аудировании и чтении. Следует придерживаться некоторой последовательности при ознакомлении обучающихся с рецептивным грамматическим материалом:
* предъявление нового грамматического материала на доске (карточке, слайдах);
* определение значения нового грамматического материала на основе анализа нескольких текстов;
* формулировка правила, указывающего на формальные и смысловые признаки нового грамматического материала;
* элементарно-рецептивные упражнения сопровождаются противопоставлением нового материала уже знакомому с целью различения того, что может быть ошибочно отождествлено.
* *Репродуктивные упражнения* заключаются в устном или письменном воспроизведении имеющихся в запасе единиц материала для создания диалогической или монологической речи или их комбинации.

Элементарно-рецептивные упражнения тесно связаны с репродуктивными и наоборот, невозможно выполнять задания только по одному и тому же виду и типу.

* *Вторичные предречевые упражнения* предназначены для совершенствования и автоматизации первичных навыков путем применения вырабатываемых навыков в ходе реализации вторичных умений.

Главные усилия обучающихся и их произвольное понимание сконцентрированы на преодолении грамматических трудностей, следовательно, данные упражнения относятся больше к тренировке, а не речевой практике.

* *Комбинаторно-рецептивные упражнения*  заключаются в соотнесении известных признаков и знаков речи между собой и в ситуациях при аудировании и чтении с целью понимания высказывания.

Отработка рецептивного грамматического материала предусматривает вы­полнение комплекса подстановочных, имитационных и трансформационных заданий.

* *Имитационные упражнения*  основаны на одноструктурном или оппозиционном (контрастном) грамматической структур. Грамматическая конструкция в них уже известна, и ее следует повторять без видоизменений. Выполнение заданий можно осваивать в виде аудирования и повторения форм по шаблону; контрастного повторения разных форм за учителем, при этом происходит правильная постановка органов речи к произнесению новых грамматических единиц небольшого контекста; списывания текста с подчеркиванием грамматических основ.
* *Подстановочные упражнения*  применяются для закрепления грамматического правила, автоматизации в употреблении грамматической конструкции в похожих предложениях. Данный вид упражнений отвечает за формирование гибкости навыков, благодаря которым происходит усвоение всего многообразия правил, присущих данной грамматической структуре, за счет различных трансформаций, дополнений и расширений.
* *Речевые упражнения* служат для выработки у обучающихся нового сложного навыка, а именно умение мобилизовать усвоенные грамматические конструкции для осуществления языковой коммуникации.

Задания со временем становятся легко выполнимыми, более творческими и незаметно приводят естественному речевому действию.

* *Комбинаторно-рецептивные упражнения* заключаются в прямом понимании (то есть без перевода) устных и письменных высказываний, построенных на известных структурах и содержащих в основном уже известную лексику.
* *Продуктивные упражнения* способствуют выражению мыслей в устном или письменном виде с использованием усвоенного материала для воспроизведения в доступных ученикам речевых ситуациях. Установлено, что разделение упражнений на языковые и речевые условно и встречается преимущественно в методическом плане. Иногда похожие задания выступают и как языковые, и как речевые, в зависимости от уровня обучаемого.

**Игры на уроках английского языка как один из способов обучения грамматике.** Успешное изучение английского языка в школе практически невозможно без развития познавательного интереса учащихся, а это, в свою очередь, требует привлечения ярких фактов и, главное, привлечения активных форм проведения уроков. Игра на уроке английского языка выступает в качестве приёма введения нового материала, закрепления навыков и умений, способа тренировки и контроля знаний.

Примеры грамматических игр:

*Игра «Смотри, не перепутай»*: дети выстраиваются в цепочку, ведущий задает вопрос: «Have you got a head? Have you got a finger?» Остальные дают короткий ответ: «Yes, I have», при этом показывают названную часть тела. Тот, кто перепутает – становится ведущим.

*Игра «Цветик – семицветик»*. Эту игру я использую в качестве устного контроля знаний и умений обучающихся 2-4 классов. Каждый ученик выбирает себе лепесток и выполняет задание. Например, поставить правильную форму глагола to be в предложении; разместить слова в правильном порядке; выбрать артикль a/an и т.п.